

EDITORIAL

Noël, Jour de l'An, la tradition est là, je n'y dérogerai donc pas en vous souhaitant de bonnes fêtes de fin d'année et une bonne et belle nouvelle année à venir.

Une fois de plus, pour ArkéoTopia, les projets sont grands, l'avancement difficile, les ressources faibles, mais la volonté est là, la foi aussi. J'y ai cru et j'y crois toujours.

Le monde de demain appartient à ceux qui le font, pour leur génération mais aussi pour les générations futures. Le mot est à la mode, mais il est juste.

Préparons donc un monde meilleur, conservons dignité, éthique, envie, plaisir, partage.

Parmi tous les sujets et tous les projets, l'archéologie a sa place plus que jamais comme source d'identité et d'expérience pour l'avenir.

Je suis heureuse de partager ce tout petit créneau d'un nouveau monde avec vous et d'essayer de le faire grandir avec votre soutien.

Maintenant, rendez-vous en 2009. Amitié.

Chris Esnault

SOMMAIRE

LA VIE DE L'ASSOCIATION

Les actualités

La presse parle de nous !

Bilan de la rencontre avec Paris IV - Sorbonne

Les ArkéOdysées aux Sources du Nord

Visite de la Ville Européenne des Sciences

Obtention d'un stage scolaire auprès de l'INRAP

Les vœux

Les projets

ArkéOdysée aux Carrières de Paris

Programme Irlandais, suite du montage

Un grand week-end à Barcelone

Rendez-vous et rencontres

L'agenda du mois pour le Bureau

L'ACTUALITE ARCHEOLOGIQUE

Un petit jeu ?

L'archéologie des Yvelines s'expose

Byzance a rendez-vous

Attention réforme

"L'archéologie vue du ciel"

Les mystères de Khéops sur grand écran

Transmettre les compétences archéologiques

LES BONS PLANS DU MOIS

Exposition "Bonaparte et l'Egypte"

LA VIE DE L'ASSOCIATION

LES ACTUALITES

LA PRESSE PARLE DE NOUS

Un press-book digne de ce nom va pouvoir être constitué avec un début de base solide. C'est un atout considérable à présenter en appui relationnel.

ArkeoTopia figure ce dernier bimestre dans les revues suivantes :

Presse Spécialisée

[Archéologia n°460 de Novembre "Stonehenge"](#)

Bon prémices à un futur article plus conséquent.

[Histoire Antique n°40 de Nov/Dec "La Guerre du Péloponnèse"](#)

Excellente implantation très bien placée en tête de revue juste avant l'article titre du numéro.

[Les Dossiers d'Archéologie N°330 de Nov/Dec "Rome et ses morts"](#)

A noter ici que l'auteur de l'article, à savoir Bruno Bioul, qui n'a malheureusement pas signé son texte, a bien saisi l'esprit de l'association. Nous regrettons en revanche qu'une partie de la rédaction amène le lecteur à croire que la France ne s'est dotée d'une administration en ce domaine qu'à partir des années 70. Un droit de réponse est en cours d'obtention avec la nouvelle rédactrice en chef Charlotte Félix.

Presse Grand Public

[7 à Vous n°20 de Novembre \(journal du 7ème\)](#)

Le 7^{ème} a ouvert ses colonnes à la présentation des associations de son arrondissement dont le nombre est grand. Nous avons eu l'honneur d'être incorporés parmi les toutes premières assos présentées.

Presse Web

[La lettre de Paris "Cadecs" de Nov/Dec](#)

Coordination des Associations de Développement Economique, Culturel et Social de Paris

Entretien réalisé par Matthieu Puttemans avec notre président

Pour ceux qui voudraient essayer de comprendre encore d'avantage l'objet d'ArkéoTopia et sa position, la lecture peut apporter un nouvel éclairage.

Vous trouverez tous ces articles sur notre site à la page

http://www.arkeotopia.org/site/article.php?id_article=46

BILAN DE LA RENCONTRE AVEC PARIS IV - SORBONNE

Alexandre Farnoux, directeur de l'UFR Art et Archéologie de Paris IV-Sorbonne et professeur d'archéologie grecque a reçu ArkéoTopia le 14 Novembre. Il a été réconfortant d'avoir confirmation que l'initiative d'ArkéoTopia s'inscrivait dans la démarche actuelle de l'université ainsi que de l'UFR et donc que nous pouvions avoir des actions à mener en commun, à condition de pouvoir en préciser les champs.

Des interventions sont envisageables durant les journées portes ouvertes ou dans le cadre de séminaires de professionnalisation des Ecoles doctorales.

Mr. Farnoux évoqua la question de la recherche de fonds pour les laboratoires, ce à quoi ArkéoThèque peut répondre avec son annuaire de bénévoles en cours de structuration.

Il a demandé à être mis au courant des activités de l'association et a proposé de prendre en charge l'affichage au sein de l'UFR ce qui permettra de faire connaître l'association pour générer des ressources humaines et ainsi répondre plus rapidement aux besoins.

Actions à développer pour la rentrée 2009.

LES ARKEODYSSEES AUX SOURCES DU NORD

Deux sorties ont eu lieu, la première commanditée par l'ENCPB de Paris (Ecole Nationale de Chimie, Physique et Biologie), la seconde à l'initiative d'ArkéoTopia.

38 personnes ont ainsi découvert cette partie insolite du patrimoine parisien, avec beaucoup d'intérêt et d'empathie malgré le froid et la pluie intermittente.

Une relation s'est établie le samedi entre l'ENCPB et l'ASNEP pour l'analyse de l'eau des regards, et une collaboration a été envisagée entre ArkéoTopia et Mr. J-Ch. Poutiers, Président de l'association ARAM présent le dimanche pour des sorties à destination d'un public handicapé sensoriel. Ces sorties de plein air sont remplacées par celles des Carrières en l'attente des beaux jours.

VISITE DE LA VILLE EUROPEENNE DES SCIENCES

Le Bureau a visité ce salon. La première impression est une déception quant à la scénographie annoncée par les organisateurs. Si 2 murs d'immeubles ont été représentés en allée principale face à l'entrée, le reste du salon est constitué de stands tout à fait classiques. Seuls quelques exposants ont réellement mis en scène leur sujet en rapport avec le contexte annoncé et demandé.

Cependant, cela a permis de prendre contact efficacement avec l'IRHT (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes) sur leur très beau stand, dans l'optique des animations pour l'année irlandaise et également de discuter avec l'INRAP dont le stand impressionnant laisse sceptique. Quoique fort bien fait (une stratigraphie grandeur nature avec des copies de matériel archéologique), la pertinence de la question financière de cette démonstration éphémère non récupérable se pose, l'INRAP n'ayant mis en avant de l'archéologie que ses prestations et celles de ses partenaires européens, gommant du même coup les autres organismes de recherche et les établissements d'enseignement. Dommage.

OBTENTION D'UN STAGE SCOLAIRE AUPRES DE L'INRAP

Après avoir obtenu à la rentrée un stage pour la fille de Nathalie, mère d'une collégienne d'Arcachon (33), auprès de Cap'Archéo, ArkéoTopia a pu débloquer un dossier urgent, en souffrance de non réponses, pour un autre jeune collégien de 15 ans. Théo va ainsi pouvoir faire son stage scolaire de décembre à l'INRAP en région parisienne.

En tant qu'organisme d'intérêt général, ArkéoTopia répond gratuitement, grâce au soutien de ses adhérents et de ses partenaires, aux demandes de soutien qui lui sont adressées concernant les stages pour les collégiens et les étudiants. N'hésitez pas à le faire savoir.

LES VOEUX

Grâce au site internet www.vistaprint.fr permettant des éditions gratuites de divers éléments de communication, seuls les frais de port pour la livraison restant à la charge de l'association, des cartes de vœux ont été tirées en 3 modèles différents. C'est ainsi que cette année, une trentaine de vœux ont pu être souhaités par voie postale, assurant à ArkéoTopia un impact relationnel et personnalisé bien plus important que par mail.

Nota : la visite du Salon patrimoine culturel a été annulée pour cause de grèves de transport

LA VIE DE L'ASSOCIATION

LES PROJETS

ARKEODYSSÉE AUX CARRIÈRES DE PARIS EN JANVIER

L'hiver à l'abri, c'est la devise du mois. La prochaine ArkéOdysée aura donc lieu sous terre, le Samedi 24 Janvier et le Samedi 31 Janvier.

La communication sera expédiée tout début janvier seulement pour éviter de se perdre pendant les fêtes.

PROGRAMME IRLANDAIS

La finalisation se poursuit.

Les dates des ArkéoCinés sont fixées au Samedi 28 Mars pour le film *Les Vikings* et au Samedi 16 Mai pour le film *Brendan et le Secret de Kells*.

Les dates de l'ArkéOdysée en Irlande sont fixées du Mercredi 18 Juin au Dimanche 21 Juin, avec récurrence en cas de trop forte demande, du Mercredi 25 Juin au Dimanche 28 Juin. Seule la première date est pour l'instant proposée. Le nombre de places sera limité à une quinzaine de personne.

La communication sera faite en janvier.

UN GRAND WEEK-END A BARCELONE

La formule grand week-end à Dublin semblant avoir du succès pour les premières impressions recueillies après présentation orale, il est envisagé de récidiver ce type d'ArkéOdyssee sur des grandes villes européennes pour les années à venir.

Alliant un break hivernal bien mérité à l'étude du projet, le Bureau va partir 4 jours à Barcelone à compte personnel pour un premier débroussaillage des possibilités.

LA VIE DE L'ASSOCIATION

LES RV DE DECEMBRE

le 4 avec Sophie Lathuillière (restauratrice - bénévole) pour étudier son apport général à l'association

le 5 rendez-vous de novembre reporté pour le Festival de l'Oh

le 8 formation subventions européennes

le 12 point et bilan avec Espace Bénévolat

le 15 avec Pédagogie System pour étude de faisabilité d'un jeu archéologique

le 16 réunion de travail avec la Commission Culturelle de la Mairie du 7^{ème}

LES VISITES DE DECEMBRE

le 5 porte ouverte à l'Espace Bénévolat

du 10 au 14 repérage à Barcelone

L'ACTUALITE ARCHEOLOGIQUE

Un petit jeu ?

Savez vous ce qu'est un paléopathologiste ? Vous êtes-vous déjà demandé ce qu'est un manticore ? Oui ? Non ?

Dans tous les cas, rendez-vous sur le site de l'Inrap. Des quiz en archéologie vous sont proposés sur des sujets aussi variés que les sciences connexes de l'archéologie, le Haut Moyen-Âge ou les Dom-Tom. Des réponses claires sont fournies après chaque test.

http://www.inrap.fr/archeologie-preventive/Decouvrir/Multimedias/Quiz_archeologie/Quiz/p-2213-Quiz_archeologie.htm

L'archéologie des Yvelines s'expose

Le département des Yvelines vous fait découvrir son histoire à travers une grande exposition archéologique " *Yvelines antiques : de Vercingétorix à Charlemagne*".

S'appuyant sur le volume yvelinois de la carte archéologique de la Gaule, l'exposition nous offre un regard scientifique sur cette période. Pour la découvrir, rendez vous au Service Archéologique Départemental des Yvelines (SADY) à Montigny-le-Bretonneux, jusqu'au 30 avril 2009.

<http://www.culture.yvelines.fr/evenement/4330.html>

Nous vous signalons également le cycle de conférences mensuel proposé par le SADY, une façon de joindre éventuellement les 2 activités.

Prochaines dates, Mardi 13 Janvier et Mardi 10 Février. Dernière date le 9 Juin.

Voir le programme à la page <http://www.culture.yvelines.fr/evenement/5286.html>

C'est Byzance pour les doctorants

Fort de la réussite de la première édition, les Byzantines reprennent cette année du service. Il s'agit de permettre la rencontre de doctorants en études byzantines, quelle que soit leur spécialité, et de valoriser cette discipline auprès d'autres étudiants.

Cette deuxième édition aura lieu les 16 et 17 octobre 2009 à l'INHA. Mais attention, pour les doctorants intéressés, il faut s'inscrire avant le 15 février.

Pour plus d'information sur la procédure, rendez vous à cette adresse:

<http://calenda.revues.org/nouvelle11495.html>

Attention réforme

À la rentrée 2010 sera mise en place la réforme du lycée, dans un premier temps en seconde puis dans les autres classes. Officiellement, Xavier Darcos, le ministre de l'Éducation nationale, a trois objectifs principaux en tête : mieux préparer les lycéens aux études supérieures, assurer la réussite scolaire de tous les élèves et permettre à chacun de mieux choisir son orientation. Cette réforme a laissé craindre la disparition du tronc commun de l'histoire-géographie. Le sujet est délicat car en octobre dernier, il avait amené l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie à commencer une pétition nationale à l'encontre de ce projet. Plus de peur que de mal, cette matière ainsi que les mathématiques seront finalement sur les emplois du temps à la rentrée:

<http://www.education.gouv.fr/cid22779/reforme-du-lycee.html>

"L'archéologie vue du ciel"

Après le phénoménal succès de *La Terre vue du ciel* (1999), l'idée de poursuivre la connaissance du monde par le plaisir s'imposait. Voilà qui est donc fait, et bien fait.

Yann Arthus-Bertrand, bien connu pour ses photos prises du ciel, nous livre dans cet ouvrage, les 70 vestiges les plus célèbres de l'humanité. Un nouveau regard et une nouvelle manière de découvrir le passé nous sont offerts au travers de ce livre. Chez Hazan (2002).

Les mystères de Khéops sur grand écran

La Géode propose pour la première fois une expérience exceptionnelle et interactive de réalité virtuelle en 3D et en temps réel : être transporté sur le chantier de Khéops tel qu'il fut il y a 4 500 ans et naviguer librement au gré des curiosités et des questions de chacun au milieu des ouvriers, des architectes égyptiens, jusqu'à l'intérieur même de la Grande Pyramide.

Jusqu' au 30 Juin 2009, à la Cité des sciences et de l'industrie, 30 avenue Corentin-Cariou, Paris 19ème. La bande-annonce est disponible sur le site : <http://www.lageode.fr/NEW/KHEOPS.html>

Transmettre les compétences archéologiques

Aux États-Unis, l'*Oriental Institute* de Chicago offre l'opportunité aux enfants de découvrir l'univers de l'archéologie. Un site de fouille artificiel a été construit dans l'Institut où il est possible de "mettre au jour" des bijoux, des tessons de poteries, des figurines humaines et animales. L'objectif d'une telle médiation est de donner aux visiteurs une expérience plus directe avec cet outil qu'est la fouille. Pour poursuivre cette initiation à l'école, du matériel pédagogique est à la disposition des enseignants. Une question se pose : à quand ce type de médiation en France? Un bon exemple à suivre...

<http://chronicle.uchicago.edu/081120/kipper.shtml>

<http://oi.uchicago.edu/museum/tours/>

LES BONS PLANS DU MOIS

Exposition "Bonaparte et l'Égypte, feu et lumières"

Histoire d'amour éternelle, la France, Napoléon et l'Égypte ont enfanté l'égyptologie, aujourd'hui encore sources de passions parfois peu objectives.

Visitez cette exposition. Nous ouvrons nos colonnes à votre compte-rendu et vos impressions.

Du 14 Octobre 2008 au 29 mars 2009 à l'Institut du Monde Arabe :

<http://www.imarabe.org/temp/expo.html>

A bientôt

Chris Esnault avec la collaboration de Flore Ricoux pour la Veille Médiatique

ArkéoTopia - Trésorière - Chargée de communication

06.22.03.32.33 - communication@arkeotopia.org - www.arkeotopia.org